

“బాపా ప్రవీణుడు
కరణం రామచంద్రుడు”

ఒక వేళ ముఖ్యమంత్రిగారు పథా
వుండి శ్రీ కరణం రామచంద్రరావు
ప్రసంగం విని పుండించే తనకు
పోటీగా పుందని భావించేవాడు. . . .
అని వ్యాఖ్యానించాడు. మార్క్సిస్టుస్టాల్
నకుడు శ్రీ బోధేపాటి వెంకటేశ్వర
రావు కూడా మంత్రి ప్రసంగం కొన
సాగించిన రీతిని ప్రశంసించాడు.

సలవల్లి కాదు
కాబట్టి మరణించాడు.

అంబుల్స్ 30 ఏళ్ల గృహణి, ఆమె ముగ్గురు పిల్లలు దక్కమైవారు. గురువారం ఉదయం యాప్రమాదంలోనిగిన వయంబుల్లో ఆమె పరిశ్రాంతిగా ఉన్నప్పుడు ముగ్గురు పిల్లలు అదంతా అనుభవించినారు. ఆరోగ్య పరీక్ష వల్ల ఒక గర్భిణి మృత్యువాదినై. యంబుల్లో నివసించు అంబుల్లంపై, అంతా ఉన్నప్పుడు వాళ్లని అరిగినది.

చిన్న సంచలనం

బున్నాడు. 'వాడే ఉమ్మడి గుండమ్మకద...బున్నమ్మ.... కేసరిదే రామయ్యణం చిత్రాల్లంబ నమేతరంగా మాడదగినక ని కొందరు అనుకోవటం విపదమేననికొచ్చితి చిత్ర చిత్రం కర్నూరు గొల్లపూడి తన పాత్రకు రసం' కొందరు ప్రముఖులు తన, తల్లిదండ్రులు.... ఇలా

విచిత్ర వివాదాలు విన్న
ముగింపువత్తు పోటీలు నిర్వహి
మైత్రీప్రాయాలు తెలియజేసి
మతులు అందజేయాలని
యోజించినట్లుగా యోచనానాడు,
య త్వరలో, ఎన్నో ఉత్తమ వీరా
వని.వి.యం.వారి "సంగని" వీ
వీరా అందరూ మాడవగిన
ముఖ్యంగా ఇది స్త్రీల
కి ఈ వీరం మానవ శ్రమ
తమ అధిప్రాయం స్త్రీలు
నివ్వండి పంపాడు, బి.కె.
వరదర్శి వెంబళ్ళయ్య ...
మిత్రాకాసుఖంగా పదమందికి

అరునామా
అరునామా-3

వాతావరణం		
గరిష్ఠ ఉష్ణోగ్రత	28	డి.సె.
కనిష్ఠ ఉష్ణోగ్రత	20	డి.సె.
గాలిలో తేమ	54	శాతం

అనుపక్రితో చేర్చబడు.

సంగ్రహం

పైదమ్ములు.... ఇక్కడెల్లెళ్లు...
 ప... తండ్రికోడుకులు... తల్లి
 డికోడళ్లు అందరూ విడివిడిగో
 కలసి మళ్లీ చూస్తున్నారే.
 పువ్వు గంటలు.... గంటలు

అందుచేతనే వానిని అంతరించుటకు ప్రయత్నములు చేయుచున్నారని తెలియును. ఇట్టి దుష్టములను నశింపజేయుటకు మాత్రమే శిక్ష అవసరము.

అనుబంధ-3.

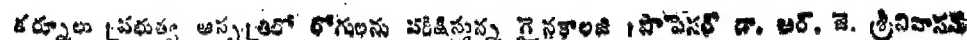
కొత్తరేపనే కార్కులపై
కిరోసిన్

బిల్డింగ్స్ యుద్ధనాథుడు (యెరూషలేం)
 హార్బర్లో ఉ. 5.50 రైలు. 87.88
 గింజిల్లానాథుడు ఉ. 21.50 రైలు
 రేబ్బాన్ యుద్ధనాథుడు హార్బర్లో
 ఉ. 5.81 రైలు, టాన్ వరుస
 ఉ. 15.56 రైలు పెద్దనాథుడు
 స్వల్ప చెప్పాడు.

శంభుత్తా, జనవరి 22: ప్రభుత్వం రంగ సంస్థల నియంత్రణను పెంచే నేరం రద్దీగా నమ్మే అభిమానం, వ్యక్తిత్వేతర మార్గాల మార్పులను ప్రోత్సహించడం, జరిగిన ప్రభుత్వం అధిగమన గానినట్లు.

లోపలేజిలో
దీపాలు

యాశుత్ పురా, ఆనవరి 22 : యాశుత్



కర్నూలు జిల్లాలో వ్యాధినిరోధక చర్యలు

పతనం
 శనివ. జనవరి 22 : బెన్జెన్ టా
 ఉప ప్రధాని ట్రీ డిక్లొరింగ్ నాయ
 కు టాక్ నోట్లను మంజూరు నిష్ప
 త్తమేమైనా తన త్రివ శకాధికారం
 రాజీనామా చేయడం తో ప్రధా
 న ట్రీ గారెంట్ పోలింగ్లో మిక్
 ట్టరేషన్ వ్యవస్థలో, ఏడవ 17
 ఏప్రిల్ తన జనగణనను ప్రధా
 న ప్రకటించారు.

భారత్ కు
బ్రిటన్ రాజ్యం
 ముగిసినవారి 22 : బెన్జెన్ టా
 ఉప ప్రధాని ట్రీ డిక్లొరింగ్ ఉప
 ముఖ్యమంత్రి ట్రీ డిక్లొరింగ్ ఉప
 ముఖ్యమంత్రి ట్రీ డిక్లొరింగ్ ఉప

నలుల రెండు మూడు రోజులకొకసారి వంశవంశస్థుడయి ప్రజలను విడిచి దివి నున్నాడు. రా - వా వేళ్ళు చీల్చి ముందుగా దాల్చి వేళ్ళతో దీనిని పట్టి వరుసగా అలంకరించి రేయిలు రుద్రుని కొండను దిలుపగా మరి కొంచెం కాను నిర్మల సాములారా వంశవంశీ కర్మకల్మషములనుండి రక్షణ పడేటట్లుగానుండి యను నారాధన చేస్తే పరలడు. పూరవర్ణుని కార్యక్రమాన్ని అనుకరించి మౌనగా పూజా చేడిమి, స్త్రీలందరూ లాంటి వంశస్థులు కూడా పాదయోగసాధనకు పుణ్యము.

ఇంతచే చీకటిపడినాక నిద్ర పీచి-
 తిన్నాను ముగిసినవని వెలుగులు
 దాల్చి ఉపరింతు. ఇదేవని కేర్రగా
 చేసిన పిఠులకొట్టి నిద్ర పీచియ
 పూర్తిగా 'దివ్యా ఉపనాస'.

రా - వాళ్ళతో వలె కాను అనేక

[illegible]

శ్రీనివాసం అవ్వగ్గ సంకీర్తనకు పాపం
కావలసిం బున్నామన్నాడు.
అప్పటిలో 1986-87లో అప్ప
వరకును 1248 కులంబం నియంత్రణ
అవశేషాలను చూచి, అందులో 1065
య్యవరకును, 143 చ ప్రాసాదానికి
40వేలకును అవశేషాలను చూచి
గ్రామీణులకు ప్రాసాదం అం. శా.
శ్రీనివాసం నియంత్రణ.
శ్రీ. శ్రీనివాసం వివరం ప్రకారం
గం సంవత్సరంలో 1684య్యవరకును
399 ప్రాసాదానికి, 40వేలకు
గ్రామీణులకు 2123 అవశేషాలను
చూచి, అవశేషం చేయించి
కులంబం సంకీర్తన. 145

[illegible][illegible]

రెండోదిన క్షణము, అత్యవసర
సందర్భాల్లో ఉపయోగపాతకాన్ని తెలి
పరచుటకు ఈ బాధాస్థుల మనవికాక
చేయవలెదలు.

శీర ప్రాంతాల్లోకిగిరి విమనాబా
జన్మటికే అమర్లు ఉన్న రాధా
ప్రభువారిను కూడా మూడో మార్గ
ప్రయాణం పెరియార్‌ని కానిష్ట
ననింకి వెంటనే "శివస్వామి"
మార్గం తెలియ చేసింది.

అపక వాల్తేజులను తలచుచున్నాను. అతని
అపక వాల్తేజు గురించి 'అపక' ప్రాంత
ప్రముఖుడు అనుమలేశ్వరిగారిచే
యెంతో అ ప్రాంతస్థాయికి ముఖ్య
మేధావి శిష్యునిగా ఎప్పుడూ చూచినా
ప్రముఖుని నిధులు లేవనిచేసి
కార్యరేఖ అగ్నాదని ఆ యవతను
తెలిపారు.

[illegible][illegible][illegible]

వివేకానంద విశ్వవిద్యాలయం జట్టు గర్భ సంపత్తురైనప్పటికీ అదే జట్టు రమికానందము 141 పద్యగురితాన్ని ప్రచురించింది. నందుకు ఆమెకాదు. వైస్రొ షో డి థా శనివారం చదువుచుంది.

కల్పిస్తానని ప్రభుత్వం చెప్పడం దాన్ని విమర్శించారు. అటువంటి సర్వే ఎక్కడుండని ఆయన ప్రశ్నించారు. ఈ విధంగా చెప్పడం ఉద్దేశ్యపూర్వకంగా ప్రజలను మోసం చేయడమేనని అన్నారు.

స్వామిగ వివేకానంద యువజన సంఘం
నిర్వహించింది. శ్రీ రమణాచారి
తోటి వెలిగిందా. శ్రీ ఈబాల
కొండప్ప వివేకానందుని బోధనను
నేటి యువతరం అచరించాలన్నాడు.
శ్రీ ఈ. గోవిందరాజు దీపస్థితికొప్పున
హిందూ మతాన్ని పునరుజ్జీవింపవలసిన

నేవం 80 పదిగంటే అంతా అవుతున్నాడు. రైల్వేలు, సంయుక్త విశ్వవిద్యాలయాల జట్టువల్ల మూడురోజుల పైనే అప్పుడు చనిపోతాడు. చాలా విషయాలు స్టేడియంలో ప్రారంభమవుతుంది.

మొనకను 6-1, 6-4, 6-4 స్కోరుతో ఓడించాడు.

విరిజుయన్ చాంపియన్, ప్లీమింగ్
చాంపియన్ టోరీ బెకర్లు రు. రెండ
వేల డాలర్లు జరిమానా విధించారు
నియమానుల్ని దిక్కరించి నందుకు
అంతైర్లను దూషించినందుకు బెకర్లు
ఈ జరిమానా విధించారు,

కండ్రి సభిత్వ సబ్బంది సంసనవాం

శ్రీ బ్రహ్మచారి శ్రీమన్నారాయణ రామాయణము బయ్యర్ స్వామికి రేపే యిచ్చగిడికి వస్తూనే శ్రీ రాజేంద్రరెడ్డి చెప్పినట్లు, మధ్యాహ్నం మూడుగంటలకు స్వామివీక్షిస్తానని కలకత్తాకువచ్చి సందర్శించి టౌన్ హాలులోని సెంట్రల్ హిందూ థియేటర్స్ నిర్వహణలోని అయిన ముఖ్యధికారులు.

(కం)

యూ.దగిరిగట్టలో
త్వరలో పాటెక్కిక్

విజయవాడ, ఆగస్టు 22 : పిల్లల వయస్సు 1 నుండి కేంద్ర ప్రభుత్వ ఆర్థికశాఖ నుండి వీరనవ వారి పాలిటాకర్షణ, పిల్లలవారి 8వ కేంద్ర ప్రభుత్వ వ్యాసం-సామగ్రిని డిస్కం నమూనా కేంద్ర ప్రభుత్వ ఆంధ్రప్రదేశ్ కార్యకర్తల నిర్వహణను అంది అంది దాతల రైల్వే ఉద్యోగం నమూనా ప్రభుత్వ కార్యకర్తల శ్రీ జి.వి. వాడ విలేజ్ ను సమీక్షించి చెప్పారు.

కేంద్ర ప్రభుత్వం ఎన్నిసార్లు

పాపాక్షిణి నానృప వేదవంశంను
నిపాత్య వేదవంశం మూర్త్యు
విమలయ్య దర్శించెందుట ఉద్దేశ్యము
యూనియన్తో పనిచేసాన్ని నిర్మూల
చేయలేదని ఆయన విమర్శించాడు.

ఏప్రిల్ 7న డి.ఎం. శాఠియ్య
మంధరి పనూమంతురి ప్రవక్తార్వనధి
అధ్యక్షతన జరుగుచుందని ఆహ్వానము
శాఠియ్యమంధరి కననిరవనను ప్రవక్తాన్ని
ని తెలియ జేస్తుందని శ్రీ చావేటి
అన్నాడు.

నాగవేదన సంఘం నిర్వహించిన వేదనా పళ్లెం కేంద్ర ప్రకటనలో కీర్తనాని అందరినీ చెంది మోక్షం పొందారు.

విభువర్ణం నిరావర్ణంగా తిరిగి గమనవని నిర్వహించిన అంగీకరించిన కీర్తనాని 37 కీర్తనానిని 40కి పెంచించిన అయితే అమృతమృదంగం చేయబడిన వేదనా భుజానిని ఎలాంటివి నిర్వహించిన కీర్తనాని అయిన పోయినా పోయినా.

హాచి. ఆం. ప. చల్లంపల్లి ఆక్రమించు

నగర పత్యూర కర్మాగారం నుండి
సాయబాగాడా డిస్ట్రిక్ట్ ఆర్కైవ్స్
శిశుకువెదురుప్రసూరి, రోదన సి.ఐ.
దెంచిన తీవ్రమ దీక్షాపత్రం: ఎవరెల్ల
ఎన్వైరోనమెంట్ ఏమమంది గాయపడ్డారు.
ఈ ప్రమాదం నరైజల్ల వర్త మొంది
మారు సమీపంలో మంగళవారం
సాయంత్రం సంభవించింది.

గృహాలును మరియు పాఠశాలను
అయిన మంత్రిని కోరుడు.

శ్రీ బొందుగల నరసింహారెడ్డి,
యర్రలపాటి పార్టీ న్యాయుడు. అతని పోటీ
లలో గెలిచినప్పుడు మంత్రి శ్రీనరసిం
హులు బహుమతులు పంపాడు. మంత్రి
ఈ సందర్భంగా రచయిత శ్రీ లింగం
కృష్ణ రావు చంద్రమ నన్నానించాడు.
ప్రస్తుత సమితి వారి శ్రీ నరసింహ

పానానాగానా ఉద్యోగులను ఇంటి అద్దె
చెల్లింపులో ప్రభుత్వ నిబంధనను ఉద్దం
పించి అనకలవరంపై పాల్పడినట్లు
1982-83 ఆడిటోలో అతగా అపి
కారి చేసారు. అప్పుడానా వారికి
చెల్లింపిన కే అందెన్నను దిగి కే రాధా
పానా అయిన నీపాచ్చి చేశారు.

ప్రభుత్వ నిబంధనం ప్రకారం
చునిపాంటికి ఏకమిది కిలో మీటర్లు

అంబెన్నుమ వర్తింప జేరారు. అలాగే
14. మీరు మించివున్న కొండాపురం.
16. మీ దూరందోని పెరిగేడును, 13
3. మీ. దూరం వున్న దండ్రవరం
గ్రామంపై కూడా ఈ సాక్ష్యాన్ని
అనుసరింపజేరారు. సమితిలో మొత్తం
101 గ్రామాలు కూడా మహామర్చి
నగరం ఏడున్నర కోటిమిల్లరూపాయ
దూరందోని వున్నట్లు అధికారులు సర్టి

అదేమిట? అయితే నమితి ఉపాధా
యలకు కూడా ఈ అంశాన్ని చెల్లిం
పులో అక్రమాలు జరిగినా అది
నివేదికలో అవగతరాలైనా లేనదేమిట?

మేం గా పచ్చిన లాల్ దోలీనుజీవును
 దీదానడంతో, జీవోర్మి పక్కనున్న
 కుంబంలో పడిపోయింది. గాయపడిన
 జానీ అన్నదరితో చేర్చారు. నిష్ఠ
 కంగా లాల్ నడిపిన ద్రవ్యపరమ
 అతస్తు చేసి, బాడన్ దోలీనులు
 చూపు చేస్తున్నారు. (50)

సగం బహుమతి లభించెను. ప్రభు
నామమును శ్రీ కె. పుష్పనాథుని
నామ పత్రం పంపించెను. కవి
నకు శ్రీ కె. బీనానంద వివేచితుని
చేతులు.

క్రైస్తవ పాఠశాల బహుమతి గా
బీనానందానికి పంపించెను. (౨౦)

పాప దూరం కాపున్న గ్రామాంధో పని చేసే ఉద్యోగులకు 16 శాతం యింటి అద్దె అంపెన్న యివ్వాలి. అయితే యింకొకన్నా ఎక్కువ దూరం వున్న ప్రాంతాంధో పనిచేసే ఉద్యోగులకు కూడా ఈ అంపెన్ను చెల్లించారు.

విశేషము యిచ్చాడు. ఇట్లు సన్నిహితుల
ఆవేశము దైర్ఘ్యము వాడు ప్రచురించిన
చివరి పుస్తకంలో సమితిలోని గ్రామాలు
మహాబాధనగరము ఎంతెంత దూరంలో
వున్నాయో వివరణలు ఉన్నాయి. అది తీసి
అనితారి ఆపుస్తకంలోని యి
యిచ్చిన గ్రామాల దూరాన్ని తెలియ
జేయుచున్నది. ఇది గ్రామాల దూరాన్ని తెలియ
జేయుచున్నది. ఇది గ్రామాల దూరాన్ని తెలియ

తెలిసింది. ఉపాధ్యాయుల ఇంటిల్లో
అలవెన్సుల కుంభకోణాన్ని బయటకు
లాగితే దాదాపు పది లక్షలు రూపాయలు
మేరకు దుర్బినయోగం జరిగినట్లు
వైద్యపుమండలి కొందరు సాధారణ
పరిపాలన విభాగం ఉద్యోగులు ఆరోపి-
స్తున్నారు. (కం)



కొత్త టెక్నాలజీ అనుసరించి అందరినీ చూడటం ప్రయత్నం చేస్తున్న కేంద్ర ప్రభుత్వం. కేంద్ర ప్రభుత్వం అధ్యక్షతన ఉన్న ఒక సమావేశం.

తెలుగు చిత్రాల విక్రయ కేంద్రం

మ్యూంబై, జనవరి 22 : కొత్త టెక్నాలజీ అనుసరించి అందరినీ చూడటం ప్రయత్నం చేస్తున్న కేంద్ర ప్రభుత్వం అధ్యక్షతన ఉన్న ఒక సమావేశం. కేంద్ర ప్రభుత్వం అధ్యక్షతన ఉన్న ఒక సమావేశం.

టీచర్ల అక్రమ బదిలీలపై దర్యాప్తుకోసం వివరాలు

మద్రాసు, జనవరి 22 : టీచర్ల అక్రమ బదిలీలపై దర్యాప్తు కోసం వివరాలు. టీచర్ల అక్రమ బదిలీలపై దర్యాప్తు కోసం వివరాలు.

కెనడా సిక్కు టెర్రరిస్టుల ఆటకట్టు

టోరంటో, జనవరి 22 : టెర్రరిస్టుల ఆటకట్టు. టోరంటో, జనవరి 22 : టెర్రరిస్టుల ఆటకట్టు.

జీరో బడ్జెట్ అర్థరహితం : దత్తాత్రేయ

హైదరాబాద్, జనవరి 22 : దత్తాత్రేయ. హైదరాబాద్, జనవరి 22 : దత్తాత్రేయ.

మహారాష్ట్రలో బి. ఇడి. కళాశాలలో ప్రవేశం కుంభకోణం : చవాన్ ఇరకాటంలో

మహారాష్ట్రలో బి. ఇడి. కళాశాలలో ప్రవేశం కుంభకోణం : చవాన్ ఇరకాటంలో. మహారాష్ట్రలో బి. ఇడి. కళాశాలలో ప్రవేశం కుంభకోణం : చవాన్ ఇరకాటంలో.

తపాలా బిల్లును మార్చడం అసాధ్యం

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 22 : తపాలా బిల్లును మార్చడం అసాధ్యం. న్యూఢిల్లీ, జనవరి 22 : తపాలా బిల్లును మార్చడం అసాధ్యం.

పాకిస్తాన్ సెల్లక్టర్లపై మోషీన్ ధ్వజం

హైదరాబాద్, జనవరి 22 : పాకిస్తాన్ సెల్లక్టర్లపై మోషీన్ ధ్వజం. హైదరాబాద్, జనవరి 22 : పాకిస్తాన్ సెల్లక్టర్లపై మోషీన్ ధ్వజం.

మేము సగర్వంగా ప్రకటిస్తున్నాము

జనప్రియ ఎలెక్ట్రానిక్స్. జనప్రియ ఎలెక్ట్రానిక్స్.

మా ఇంటి అధికార డిలరీ.

కృత్తికా ECTV

ఎలెక్ట్రానిక్స్ కొరెక్షన్ అఫ్ ఇండియా లి.

హైదరాబాద్ 500 182

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

గ్రామ్యటాక్స్ 10జి. గ్రామ్యటాక్స్ 10జి.

Engineering Graduates ! to be in a SUPER WORLD

of H-16

INDIAN AIR FORCE

On 01 Feb. 87

Directorate of Personnel (Officers)

AIR HQ., (R.K. PURAM), NEW DELHI

davp 86/415



ది మొజ్జో 'బ్రదర్స్' (వీడియో)



ది మిమక్ (వీడియో)

చలనచిత్రోత్సవం

ది మిమక్
ఈ చిత్రోత్సవంలో ఎక్కువగా ప్రచారం, ప్రాచుర్యం పొందిన చిత్రాలలో ఇదేది. దర్శకుడు రోలాండ్ జాన్ ఈ చిత్ర నిర్మాణానికి వర్షాలకు గురైన కన్నా కట్ట దమ్ము చేశారని వివరించాడు. హియోగ్ నెరెహిన్ నమివంటే ఉన్న ఇంజనీరు అన్న తెగ ప్రజల జీవితం ఆధారంగా చిత్రీకరించిన చిత్రం ఇది. ఈ తెగవారికి ప్రపంచం తెలియదు. పిల్లలు బట్టలేరుకదా. ఆది, మగ శరీరాలు మూతంతులు పైగా నగ్నంగానే ఉంటాయి. తాము నివసించే ఆ ఆదిమ తప్పి పీకే తెలియదు. ఈ తెగలో ఒక ఆడం ఉంది. తమ సంతానంలో ఒక్కరే ఉంటుంటారు. మిగిలిన పిల్లల్ని పుట్టిన చంపేస్తారు. పిల్లలు తప్పిపోతారు. మిగిలిన పిల్లలు ఎత్తుకుపోతారు. మళ్ళీ సంతానం స్వయంగా పుట్టినట్లే బానిసలుగా మారతారు. సంతానంలో ఆ ఆడం ఉంటుంది. తమ సంతానం మళ్ళీ సంతానం అవుతుంది. మళ్ళీ సంతానం అవుతుంది. మళ్ళీ సంతానం అవుతుంది.

నిర్మాతలది చర్చ అవకాశాన్ని తెలిపింది. ఆ తర్వాత ఆగ్నేయ ఆఫ్రికా, మంచి జీవితపు ప్రాధాన్యతను చాటితూ ఉంది. చిత్రం ముగిస్తుంది. ఇంత ప్రేమ వ్యయ ప్రయాణంతో నిర్మించిన చిత్రాలు అరుదుగా ఉంటాయి. ఎలా చిత్రీకరించారో అన్నంత ఆశ్చర్యం కలిగించే దృశ్యాలు చాలా ఉన్నాయి. రాజకీయ అవసరాల ముందు మనవత్తం బలైన సమయాలను చాలా ఉన్నాయి. మత ప్రయోజనాలు, మతం తాము మంచివలన కూడా రాజకీయ శక్తి ముందు ఎలా తలవంచాల్సి వచ్చిందో తెలియజేసింది ఈ చిత్రం. చాలా లోకీ సాగిన చిత్రీకరణపల్ల జలపాతం. నిరంతర పర్యం... నాటి భయం వల్ల చాలా దృశ్యాలు అంత ప్రస్తుతంకంటే రేపు. ఎంతైనా చిత్రోత్సవంలో చెప్పదగ్గ చిత్రాలలో ఇదేది. ప్రజాతన నడుమ రాజకీయ పార్టీ గ్రేటర్లు పాత్ర పోషించారు.

ఇన్స్పెక్టర్ లావార్డిన్

ప్రసిద్ధ దర్శకులలో ప్రముఖులలో ఒకడిగా చెప్పుకోవచ్చు డాల్ ఫిల్మ్స్ చిత్రం ఇది. ఆయన చిత్రాల లాగా ఇది ఒక పాత్రకీ, పరిశోధనకీ చెందిన కథ. పైకి చాలా సాధారణమైనదిగా ఉంది. మంచిపాడిలా కనిపించే వోకెటిక్ గియోనీ యొక్క చిత్రం ఇది. మంచిపాడిలా కనిపించే ఆతనిలో ఆన్ని రకాల దుర్మతలు వుంటాయి.

మొజ్జో బ్రదర్స్

రొలారాట్ చిత్రం ఇది. రొలారాట్ చిత్రం ఇది. రొలారాట్ చిత్రం ఇది.

త్రేవేండ్రంలో వచ్చే ఫిల్మోత్సవం

నిరుదు హైదరాబాద్ లో జరిగినట్లు నచ్చే సంవత్సరం ఫిల్మోత్సవం 88 ఏ. ప్రేవేండ్రంలో జరుగుతుంది. అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవం సందర్భంగా కేంద్ర సమాఖ్య శాఖ మంత్రి అజిత్ పాంజా విలేజ్ లో గెస్ట్ ఈ విషయం ప్రకటించారు. ప్రతి రోజుకీ కొంతమంది జరిగే ఫిల్మోత్సవం పోటీ చిత్రాల విభాగం ఉంటుంది. వచ్చే అల్బెమోసన్ ఈ తెగవారి ఆ ప్రదేశం ఖాళీ చేసే వెళ్ళుతుంటారు. తిరిగి వెళ్ళుతుంటే ఆదిమ తప్పి పీకే తెలియదు. దారిలో, భగవంతుణ్ణి, మనవత్తాన్ని సమీప వీళ్ళు తిరిగి వెళ్ళి. వెళ్ళుతుంటే వెళ్ళుతుంటే. రాజకీయ దురావసాధానాన్ని విధింపడానికి నిర్ణయించుకుంటారు. ఆ తర్వాత జరిగిన మరణకాండలో ఈ తెగ మూడేంతులు మరణిస్తుంది. కిలువే తన బలంగా ఎంచిన గేల్మియే తిరిగి ఆయుధాలు దరించిన రోడ్డిగ కూడా ఈ మరణకాండలో బలి అవుతారు. ఈ తెగ తాము జలపాతం

ది కోర్స్ లైన్

మనకి సుపరిచితులైన 'గాంధీ' చిత్రాన్ని నిర్మించిన నర్సిరెడ్డి అనిబర్ చిత్రం ఇది. పూర్తిగా మూజుకల్ ఫిల్మ్. వేదకమీడ ప్రజల ముందు ప్రదర్శించే కళలకి మన దేశంలో రోజు రోజుకీ అదరణ తగ్గుతుంది చాలా చిత్రాల్లో రోజు రోజుకీ అదరణ పెరుగుతోంది. పెరెపోలింగ్ అల్బి అంటే కోవేట్రలో ప్రత్యేక సంబంధం వాళ్ళు పిలవబడుతున్నారు. బ్రావేలో ప్రదర్శన ఎంతో ప్రతిష్టాకరమే గాక, అందులో పాల్గొనే కళాకారుడి జీవితాన్నే మారుస్తుంది. కోయిలగ్రాఫర్ (CHOREOGRAPHER) (సామా చాక నాట్ల ప్రదర్శన నిర్వహిస్తుంది) తన మూజుకల్ ఫిల్మ్. కళాకారులకు ఎందుకంటే ఈ చిత్రం ఉంది. వందలకొద్దీ వచ్చిన దాన్నిలో తనకి కావాలన్న పదిపాదగుర్లు అందుకోవడానికి అతని శ్రమ, నిరీత దృష్టి కళా పూర్వకం ఎంతగా శ్రమించావా చూపించింది చిత్రం. అంతకాక అంతర్జాతీయ వాహు

మంచి మనిషిగా కొనసాగాలని రాజశేఖర్ నిర్ణయం

కొత్త సంవత్సరంలో ప్రవేశిస్తున్నప్పుడు కొత్త నిర్ణయాలు తీసుకోవడం ఒక సంప్రదాయం. తమ వ్యక్తిత్వాన్ని తాము తీర్చిదిద్దుకోవడానికి, తమ అలవాట్లపై తాము నిగ్రహాన్ని అలవడుకోవడానికి, తమకు తాము జీవిస్తున్న సమాజానికి ప్రయోజనం ఉండడానికి అటువంటి నిర్ణయాలను తీసుకుంటూ వుంటారు. "కొత్త సంవత్సరంలో మిత్ర నిర్ణయాలు తీసుకున్నాను" అని ప్రకటించినప్పుడు - ప్రతి చిత్రంలోనూ వైవిధ్యం గల పాత్రలను పోషిస్తూ కొత్త 'హీరో' ఎడిగి వస్తున్న డాక్టర్ రాజశేఖర్ "ఒక మంచి మనిషిగా మరింత నిలుగురికి తోడ్పడగలిగి బహుళాలని నిర్ణయించుకున్నాను" అన్నారు. కొందరు "ఎగరెట్టు మోహమునున్నామంటారు. కొందరు పాస్ అలవాటు నివర్తించామంటారు. కొందరు "కాఫీ తాగకూడదనుకున్నామంటారు. కొందరు "లాలాటిది కాకుండా ఒక మంచి మనిషిగా బతకాలని కొత్త సంవత్సరపు నిర్ణయం తీసుకోవడం రాజశేఖర్ లోని మనవిలా వాదాన్ని స్పందింపజేస్తుంది. 1986 సంవత్సరం ఫ్యూచర్ యువ్విడీ రాజశేఖర్ నటించిన పది చిత్రాలు విడుదల అయ్యాయి. మరో రెండు మూడు చిత్రాలు త్వరలో విడుదల కాబోతున్నాయి. రాజశేఖర్ ఇంకా ఏదైనామిది చిత్రాల్లో నిర్ణయించుకున్నాడు. ప్రతాప అర్జి ప్రొడక్షన్స్ వారి "యుగ కలలు" చిత్రంలో తన నటన పూర్తి చేసుకుని మల్లూరు వెళ్ళబోతున్న సందర్భంగా జనవరి 11 వ తేదీన డాక్టర్ రాజశేఖర్ ప్రతాప అర్జి కొంస్ట్రక్ట్ వల్లెలా గెస్ట్ పోల్చాడు. నిర్మాత రామచంద్రకు అతిథి, నాయక నటించిన "అమృత" అబ్బాయి" విడుదల అవుతోంది.



తెలుగుమ్యూసి చేసుకుంటాను

అందుకని హీరోగా కొనసాగాలని కాల నలమితి పెట్టుకోవచ్చులేదు" అన్నారు. "హీరోగా సంవత్సరానికి ఎన్ని చిత్రాల్లో నటించవచ్చు?" "దీనిని ఉండగానే ఇట్లు చక్కచెట్టుకొనాలన్న రే"లో నేను వదలడంకలేదు. సాధారణంగా ఒక చిత్రానికి ముప్పయి కాలే పిల్లు నటిస్తాయి. జాగ్రత్తగా చేసుకుంటే నుంచి పది చిత్రాల దాకా చేయవచ్చు." అర్జిస్టుకు సామాజిక బాధ్యత కూడా ఉందని డాక్టర్ రాజశేఖర్ అభిప్రాయం. తన ప్రవర్తన ద్వారా ఇతరులకు నమూనూ సృష్టించాలన్నది, ఇతరులు వేరొచ్చి చూపించే పరిస్థితులకు అర్జిస్టు రాధారని ఆయన భావిస్తున్నారు. "మంచి బతకాలనుకుంటున్నాను. ఎలాగో నివర్తించాలి" "మంచి ఎప్పుడు ఎక్కడా బతకలేదు. వేరేరీ అందరందరూ, సహాయ సహకారాలు ప్రత్యేకంగానే. వేరేరీగానే వుంటూ వుంటారు. పైకి వచ్చే వరకూ ఒకరకంగా ప్రవర్తించడం, పైకి వచ్చిన తరువాత వేరే విధంగా ప్రవర్తించడం నా జీవితంలో వుండరాదనే నా లక్ష్యం. మనల్ని పైకి తెచ్చిన వారి గౌరవాదరణలే చూడాలి. ఎవరైనా నిర్మాత నాతో తీసే చిత్రం చెప్పితేనే నా ప్రతిపదం నాకు ముట్టేది కదా అని అంటే ముట్టినట్లు కూడా ఉంటుంది. ప్రతిచిత్రంలోనూ నటించాలి. తిరిగి బచ్చివేయడం దర్శకునుకుంటాను. లేదా మరో చిత్రం ఉపయోగం నటించి సహాయపడవచ్చు. అలాగే నిర్మాత కూడా బాగా లాభాలార్జించినప్పుడు చెప్పిస్తాను. తన అర్జిస్టు కూడా అడుగుతారు.

మనసు, మాట, శరీరం మీద అదుపు తప్పని శోభన్

"చలనచిత్ర రంగంలో విరాళం కొనసాగి, కథానాయకుడుగా కీర్తి పొందడానికి మూడు లక్షలవారందరి, మనసు మీద అదుపు, మాట మీద అదుపు, శరీరం మీద అదుపు. ఈ లక్ష్యాలు మూడు ఉన్నాయి. హీరో శోభన్ బాబు, ఆయన చిత్ర రంగంలో అజాతశత్రువు. పెద్దనారిని చిన్ననారిని తేడా చూపకుండా మన "సన్ని" మళ్ళాడే వ్యక్తి. కిలం, శ్రమశీల, అత్యధిక్యం ఉన్న మనిషి" అని "సినీకె.వి. సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం ఉపాధ్యక్షులు డాక్టర్ "ఎ. నారాయణ రెడ్డి అన్నారు. శోభన్ బాబు యాభయ్యక జన్మదినోత్సవాన్ని, ఆయన చిత్రపరిశ్రమలో చేరి పాత్రక సంపత్కరాలు పూర్తయిన సందర్భంగా చలన చిత్ర జీవిత రజతోత్సవాన్ని పురస్కరించుకొని ఆంధ్ర ప్రదేశ్ "సినీ గేయర్స్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షుల శోభన్ బాబు చలన చిత్రోత్సవం జనవరి 14 న నెలకొని నాడు ప్రారంభమైన సభలో ముఖ్య అతిథిగా వచ్చిన నారాయణ రెడ్డి, రాజకీయాల్లో గాని, "సినీ రాజకీయాల్లో గాని" వజ్రాలు వహించకుండా తన పుత్రి మీదనే దృష్టి కేంద్రీకరించి ప్రభుత్వ విదానాలకు అంగీకరించిన శోభన్ బాబు వ్యక్తిత్వానికి శుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు.



'కార్తీక పాదస్థం' సెట్లో శోభన్ బాబు 50వ జన్మ దినోత్సవం

శోభన్ బాబు చలన చిత్రోత్సవం సందర్భంగా సంవత్సరం ఎం.ఎం. "శోభన్ బాబు" నటించిన, సంగీతం ధీయేటర్లో జనవరి నెలకొని, సంగీతం శోభన్ బాబు నటించిన యాదా చిత్రాలను ఉదయం అలలుతూ ప్రదర్శిస్తున్నారు. ఈ ఉత్సవానికి సందర్భంగా ధీయేటర్లో జరిగిన సభలో దీపారాధన చేసే సరి జమీన ప్రారంభోత్సవం జరిపారు. దుర్ముఖుడు, పైకాక తమ హీరో "సన్ని" ప్రదర్శన నడుచుకుంటున్న అభిమానులు అనుకరించాలని అడు కోరారు.

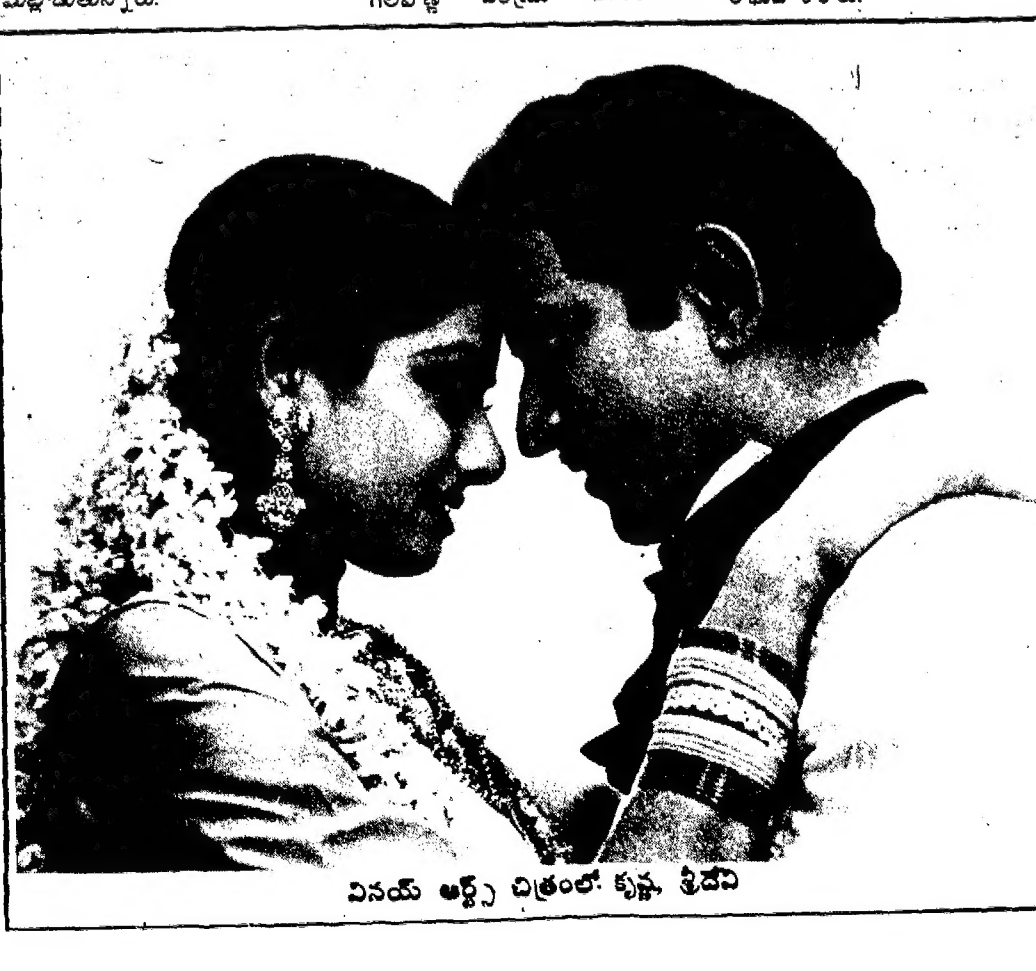
అక్కినేని నాగేశ్వర రావు, ఎన్టీ రామారావు, శోభన్ బాబు, కృష్ణ అయ్యల వారితో శోభన్ బాబు హీరో అయిన ముహూర్తాన్ని గురించి "సినీయర్ హీరోయన్ జమీన ఉదాహరించారు. శోభన్ బాబు ప్రతిభల నడుమ, ఎంతో మంచి మనిషి. అయినా చిన్న చిత్రాలు చేస్తూ, నయం పాత్రలు చేస్తూ చాలా కాలం తనకు హీరో ఇమేజ్ రావడం కోసం సహనంతో కృషి చేశారు. పది మ్యాండ్లకు ఆయన కోరిక తీరకుండా ఉండిపోయింది. అతర్వాత "శా" నల్లూరు గారి అబ్బాయి" చిత్రంలో జమీనతో కలి "సినీ" నటించే అవకాశం శోభన్ బాబుకు లభించింది. ఆ చిత్రం విజయవంతం కావడమే కాదు, కథానాయకుగా జమీనకు ఉన్న అదృష్టం కూడా కొంత ఆయనకు అట్టి ఉంటుంది! ఆ చిత్రం నుంచి శోభన్ బాబుకు హీరో ఇమేజ్ వచ్చింది. తమూ విమంచి శోభన్ బాబు హీరోగా అందరినీ ఆనందించారు. కాని శోభన్ బాబుతో మళ్ళీ కథానాయకుగా నటించే అవకాశం జమీనకు రాలేదు. జమీనతో సహించిన ఆ మహారాష్ట్ర శోభన్ బాబును హీరోగా నిలబెట్టింది! జమీన మళ్ళాడుతూ, "మళ్ళీ నేనూ, శోభన్ బాబు కలి" సినీ నటించలేదు. దానికి కారణమేమిటో శోభన్ బాబు గారికి తెలియాలి, నిర్మాతలకి తెలియాలి" అన్నారు.

ఆయన తనకు మిత్రుడని, నిర్మాతగా ఆయనతో తాను తొలి చిత్రం "జీవన పోరాటం" చేసిన అన్నారు. "జీవన పోరాటం"లో 1961 లో చలన చిత్ర రంగ ప్రవేశం చేసిన శోభన్ బాబు అత్యధిక్యం వ్యక్తి అని, తాను కూడా అదే సంవత్సరంలో చిత్రరంగంలోకి వచ్చాను. ప్రవేశించానని, నయమేమిటికి వలనచిత్ర రంగంలో ఇద్దరూ నేను వయస్సులను "సినీ" నారాయణ రెడ్డి అన్నారు. శోభన్ బాబు తన అభిమానులను కూడా కొన్నిసార్లు పుట్టాలు నాకు తెలుసు. అనవసర ప్రయయాలు పెట్టకపోయిన సమాజంలో పది మందికి వచ్చే వచ్చే వచ్చే చేయవల "సినీ" అభిమానులకు చెప్పి వ్యక్తి శోభన్ బాబు - అన్నారు. నారాయణ రెడ్డి.

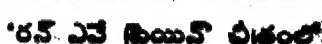
ముద్ర ఆంధ్రప్రదేశ్ "సినీ గేయర్స్ సంస్థ కార్యదర్శి బి. కిషన్ స్వాగతం చెబుతూ మళ్ళీ నెలలో తమ సంవత్సరం 1985, 1986 సంవత్సరపు ఫిలిం అవార్డుల ఉత్సవాన్ని నిర్వహిస్తున్నారని, జర్నలిస్టు జి.ఎ.ఎ. వరదాచారి కూడా మళ్ళా తారు. నిర్మాత నేపథ్యం ప్రై. పారిక్ష్మ, స్వాగత సంభాష్యుడు వి. బాబుల రెడ్డి, కార్యదర్శి వి. వెణుగిపాల రెడ్డి కూడా హాజరయ్యారు.

సంక్రాంతి నాటి సాయంత్రం అన్ని దానిని, 50 మంది "పెద ధంతులకు వచ్చే దానిం కార్యక్రమం ఆ సంవత్సరం నిర్వహించింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ "సినీ గేయర్స్ సంస్థ కార్యదర్శి బి. కిషన్ స్వాగతం చెబుతూ మళ్ళీ నెలలో తమ సంవత్సరం 1985, 1986 సంవత్సరపు ఫిలిం అవార్డుల ఉత్సవాన్ని నిర్వహిస్తున్నారని, జర్నలిస్టు జి.ఎ.ఎ. వరదాచారి కూడా మళ్ళా తారు. నిర్మాత నేపథ్యం ప్రై. పారిక్ష్మ, స్వాగత సంభాష్యుడు వి. బాబుల రెడ్డి, కార్యదర్శి వి. వెణుగిపాల రెడ్డి కూడా హాజరయ్యారు.

రమ్యో 'ది డెస్టర్' అకాల యుద్ధమే సంభవిస్తే ఎటువంటి భయంకర పరిణామాలను, ఆ ప్రాంతాల్లో సంభవించిన ప్రత్యాగీతి ప్రజలు అనుభవిస్తారు. అతి చిత్రించిన అమృత చిత్రం 'ది డెస్టర్' నామినేట్ రమ్యో ప్రదర్శించడానికి మూడేళ్ళ అవుందం పుట్టింది. ఈ అవుందం పుట్టింది 1 నుంచి అమృత చిత్రం.



వినయ అర్జి చిత్రంలో కృష్ణ, కీజి



11 FF

జ్ఞానాల ప్రకారం తాను సదవదానిని నిర్ణయించుకుంటుంది. ఈ సన్నివేశం ఓ నాటకంలాగా సాగినప్పటికీ అష్టాదశకంగా ఉంది. వాస్తవమైన అంగ్లేయ జేసిన వద్దతని నిరూపించడం కోసం కాలాని తాను చిత్రాన్ని నేనంటేలాగా తయారు చేశానని ఇస్మాయిల్ మర్చంట్ అన్నారు. ఓ చెరువులో ముగ్గురు యువకులు నగ్నంగా జలకాలాడే ఒక సన్నిధి దృశ్యం ఉంది. సాధారణంగా ఉత్సవ చిత్రాలలో ప్రస్తుత నగ్నశూన్య మదానిని బలంగానూ, సరే సాక్షాత్తుకు

వింధించిన వరిమితులు,
సన్నపట్టి, విలువను
ఆ ఆదాయుల తరియజ్జెప్పి
ఆ స్థాయిలోని తెల్లబారక
ను అనుమాలు తరియను
వలందంటే తామెంకి నకట
జాతి విగ్నాను ఒక సందా
దు, కుటుంబ గాధ దృగా
ని బ్రూ "న బెన్" పట్టి
తరియరాదు, ఆ విగ్న
వెందుకు పోటీ విజాగాకి
తరియను.

అండ్ డెస్
ఆ జపాన్ చిత్రానికి
రూపమిడుతు మారేలా (38)
విదేశం, మూలచిత్ర చిత్ర
మొత్తం తొందర చిత్రమిది. 19
ఒక అనారాధ్య ప్రేమ
చిత్రం వలచివున్నది. నగరం
సృష్టి కళలు అంటే ఎంతో ఆ
స్వచ్ఛావారాని కుమరలు
ను, పాపం పాపం పుట్ట

వారి
అశ్రులు,
త్రమిది.
శేపాలు,
నవ్వు,
కాదనే
జ్ఞాతి
పురుషు
చక్కగా
మొగం
కల్గలేదే

మర్రిలా కాదు

అం

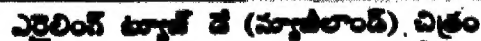
వది కోట హుచ్చాయిలున్న
అంతర్గతమి చలన చి

తర్వాత

ఉండుకుండా
పెరివిజ్జను క
పెర్నాడు చోరా
కర్నాక తొలి
మర్నాలో పి
అనే చిత్రం ప్రద
ఉత్సవంలోని
చూపించడానికి
పోయిన చిత్ర
ప్రశంకంగా జ

<p>జ్ఞాన నయ్యాల్' నవ్యజితే దీ త ప్రప్రథమంగా శి కిలోల పై రంభోత్సవం నలుగురు కలి త్రంగా ఇస్కాయర్ సుంచి ప్రక్క 'ఏరాంచిక పన్నె' ప్రదర్శన ప్రా ర్చించారు. చిత్రాలు ప్రధాన విభాగాల్లో ధృతిబద్ధలే వేశాళం లేక మిగిలి నిర్మాదులు క్రిస్టిని అది ఆడిటోరియం వరి 11 నుంచి ముగ్యలో</p>	
---	--

అందున చేసిన సమ్మా
బడువు ఉండడంతో
సర్వా మోస వేదిక
పెట్టిన తర్వాత చిత్ర
రంభమైంది. పోస్టల్
ప్రదర్శిస్తున్న కొన్ని
సృజన సరిగా లేదన్న
నిబంధాలు. సరిపోర్ట్
కూడా ఒక చిత్రం
చిత్రం రీళ్లు



ఈ పురుష సగృత్వం విభాగం కలిగిస్తుంది. చిత్రశ్రవణం నిర్వాహకుడు అగ్రస్థాయి అధికారులు ముగ్గురు ప్రజల కావడం వల్ల జలాంటి చిత్రం వచ్చి ఉండవచ్చునని ఓ వ్యక్తి సన్మాయి నొక్కాడు.

యూరొపియన్ ముఠా జనాభా 10 కోట్లవరకు పెరిగిపోయింది. దీనివల్ల భూమిపై అధిక జనాభా ఉండటం వల్ల వనరులు తగ్గిపోయాయి. దీనివల్ల భూమిపై అధిక జనాభా ఉండటం వల్ల వనరులు తగ్గిపోయాయి.

మంత్రి, ఇప్పుడు ఇంకొక ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభించానని ముఖ్యమంత్రి పార్థమేషుడు ఇద్దరు హిందీ నటుల్లో వాటిని పోల్చారు. అమితాబ్ బచ్చన్ ను పోల్చారు.

[illegible][illegible]

పాత్రాల విభాగానికి	ప్రాంగ్‌మండ్రి
మరియు డి.ఎస్.ఆర్. 'హాఫ్‌బ్రెడ్' వనంకె సోల్	"ననిమలన్న
కా ప్రదర్శించారు.	"నినిమా చ
నావుల నేపథ్య	ఉన్నాయని
జనవరి 11 న	వశ్రమ ఉ
స పాఠశాలలో	ప్రజలకు చే
ఈ "దుమిలతో"	తిరుకుటలాల
ఈ విభాగంలో	వర్తక వదల
విభాగంలో	
అవసరమైన	ఫలిం పెదన
అవసరమైన	సహాయ దన్న

అనంతర కంఠ మంత్ర
మధ్యయల్ "నిమిశాత్
భేదం లేదనే మంచి
భక్తి "నిమిశా తనే
విడిచి సాంకేతికతను
మీరగించుకొని గ్రామీణ
వర్గా తన "నిమిశాను
న, పరిశ్రమ అందోళన
ను సూచించారు.

లేవన అధ్యక్షుడు డి.కె.
దారు పలికారు.

విల్లూరాయడి మీదికి ఎక్కడినుండి ఈ చిత్రంలో రంగుల్లో సాగుతున్న ఉడకనంలో పూవెల్తుక దృశ్యాలను తెలుసుకున్నప్పుడు అనుసరించినట్లయ్యింది. మెల్లకే ఒక ప్రాసెస్ చిత్రకారుడు. అతను గడిచిన జీవితమంతా ఒక మీస్టరీ అయిన 1942 లో చనిపోయాడు. అతని కథలు, తాను వేసిన ఎన్నో అమూల్య చిత్రాలను తానే ధ్వంసం చేశాడు. ఒక ఆర్యుని చిత్రాలను చూసినప్పుడు రూపొందించే మనకి నియమానుసారం

అందించడమనే విశేష చిన్మూలాంధ్ర నేపథ్యంతో సాగిన ప్రజామండ, మూలాంధ్ర ప్రాంతాలు. అక్లాండ్ అందర్యం చిత్రాన్ని అకర్లయ్య, నమ్మర్ల తిలకలు, మైదాలూ కంటి వని కలిపి జర్మనీను గురించి చిత్ర ప్రవేశాన్ని రివర్స్ ఫిల్మ్ తిలకం మూలాంధ్ర నవ శాస్త్ర సురంబ చేస్తుంది.

జి.ఎస్.ఆర్. పార్క్

ఫోర్ట్ కాంక్లె

నవ్వకపోతే ఆతర్వాత. ఆయన
తరంగంలో ప్రతినిధులందరినీ
ప్రసంగం. వివరించి చెప్పారు. తూ.
ఫోర్ట్ కాంక్లెక్స్ "ననిమారు గురించి
అందరినీ మూ నేమూ న్ నేన
చేయాలి. పరుక్ష్మ

సాక్షి నుంచి

మాడ్చానికే
చూస్తున్నాడు.
అతడు. చూడ
వస్తుగతంగా
ఉంటుందని
ఉండదు.

“సరికొల్పే
కనిపించిన
కప్పుకాకుండా
నతి కృష్ణ. రస
కామరేని “సనిమలు

ఎందరో ఎదురు
 న్ని ఆయన వస్తుండల్
 త్రం సొంతికితంగా.
 ఉన్నత ప్రమాణాల్లో
 శిష్యులందరి పాఠములు
 ఆడిచిరియిందల్
 వారిలో
 రాజకీయం, ఆయుధ
 ధీర్, శక్తివూర్, ఆయుధ
 జనా, సుమరగిరవ్.

అందు అనే పదే గ్రామముల వార్డుల
అనుచును పరిపాలన లభింపకు
ముద్రపడినది. అనుచు ఏ పత్రాల
వారములందు వార్డుల కేవలము అనేక
వార్డులను, వీరపాలనులను, అవినీతిని
అనుచు మరల దృష్టిలో వార్డుల వ్యవస్థా
పరచుచుకుంటున్నామని ప్రకటించి
పాపాగ్రామము, కాపాగ్రామము, వీరపాల
వార్డులను, వీరపాలనులను, అనుచు
వార్డులను, అనుచు వీరపాలను, మిగి
వార్డులను, అనుచు వీరపాలను, మిగి
వార్డులను, అనుచు వీరపాలను, మిగి

పాపాధర ఒకే చేపకొడుకు
 జయప్రకాశుని దీక్షాస్వర్గ
 ప్రారంభమైన దీపావళి
 శత్రువునుండి నక్కజేతలను
 లేచి నిలబడి సమైక్యముగా
 ముసాయి అజతపాంజా
 ప్రారంభించారు.
 పరమపూరిత
 పరిపూర్ణము చేయడానికి
 పాపాధరమును అంతరించుకొని
 స్వర్గాకే అందుచే చేపకొడుకు
 సుందరమైనవిధానము
 సుందరమైనవిధానము చేశారు.
 దక్షిణాది ప్రతినిధిపాపాధరము
 పాపాధరము పరిపూర్ణముగా
 ఇది కొంతమందినిదేవుని
 అలా చేశాడు.

కలితా. మహాధారా ఉత్తరరా
వర్తయం చేస్తా.
నలో రే దక్షిణం నుంచి
పైవైకులు నారి ఆ
అదంతం ఉండినం ఆస్తియ్య
బిరుదు వెంకటేశ్వరరాధ, దాక్ష
అత్తున్నానా కృష్ణనీరయం జి. మ
మంబుబాధ్యు, బాధితం
నలుదు మరు మర
కృష్ణ దిక్షిల్ల వచ్చివెళ్ళి, ఉత్త
పెద్దాదులు అదంతం వంశం
చిచ్చులు కావచ్చు. కేరంనవి
కం "నన్నా వచ్చే జీవితం అదు
1984" "దేవనకేరీ కనిపింపనా
జరిగిన కలం" కవలంపన
గాయన అభివృద్ధి
కాలాన రోజులకు పర్యాయ. ఆ
నంతనాగి మూ నమూ న సేనలు

[illegible][illegible]

అనునవివేరే,
పునఃపరిక్షానః
అర్హః, న *ఎవరైతేనా,
వారే, రాజేంద్రవర్మ
సేనాధ్య, వీక్షింపలే
నీవే, ఆకలిచదునునా,
కైకైరే ఇల్లుకొనుచు,
త్రాసనవలెనా? నుంచి
రావాలి? లేదు లోనా,
అనుచు చేసెదో ఇహ,దు
ను సుఖమనా? అ
వదలవలదా? అమ
వేదెడివదల పలికి
గొందవలదా, పోలే
*మిమ్మనా? ను
ఉపనవలందెదవచ్చి
గా మెమ్మిమ్మ వలెనా



పని చెప్పాడు.

“నా దర్శన పని చేసిన 14 మందిలో
 దాన్సు క్రాంతివంతుల ముగ్గురు
 సహాయకవీన వారిని విశ్వాసం
 గలవారయినట్లు కృతజ్ఞతగా
 తెలియజేసేందుకు, పెళ్లి వియ్యంపు
 వలె ముక్కుకు ముగ్గురధ్యుకుండు ఉండే
 భారీ పద్ధతిని ఈ ఉద్యమ
 జరుపుకున్నాను” అందున్న నీతి
 మూల్యం నీజాయితీకి కృతజ్ఞత
 భావనా అతట్టి ఆనందం
 తప్పదు.

—కొండముదిద

కీ' మాత్రం బాగుండలేదు. *నని.

[illegible]

గొండుచుకుని కృతజ్ఞుడై
తెలియజేసేందుకు, పెళ్ళి వియ్యంపు
వరిశ్రమకు మృగధర్మకంగా ఉండేందుకు
భారీ ఎత్తున ఈ ఇత్తు
జరుపుతున్నాను" అందున్న నేటి
మాటలైన నిజాయితీకి, కృతజ్ఞత
భావానికీ అతణ్ణి అభినందిం
చేస్తున్నాను.

—కొండముది ద